

# Guillaume ORTEGA

## de pire Empire

*Ironie temporelle*

*Le temps efface les traces. Les traces s'effacent avec le temps. Les traces se remplacent, se confondent, se juxtaposent. Seul reste d'un passage. Seule effigie d'un passé révolu. Passé d'un autre passé. Passé simple et composé.*

*Tant qu'il y aura des murs en démolition, des frises vieilles aux couleurs passées refuseront de se décoller. Harmonie « sensorielle » passagère, avant la destruction totale. Avant qu'une grue, aux bras d'acier, réduise en poussière les couleurs pastelées restées en mémoire sur le mur d'une chambre, d'un salon, d'un immeuble en dégradation. Démolition « entracée », état d'âme larvé, compressé, retardant le moment d'être réduit en poussière.*

*L'ancien est d'un autre temps. Le nouveau est dans l'air du temps. Le temps passe, il s'inscrit dans la pierre, dans les veines du béton armé. La mémoire est plus forte que la destruction. La mémoire creuse les sillons. Le présent la réinvente.*

*Les tags trônent, dignes. Ils exhibent leur couleur, leur signature, face au vent, au soleil, à la désolation. Ils décorent le paysage, ils imposent un nouveau langage, ils racontent. Seules traces abordables pour être abordées. Seules traces présumées pour être déchiffrées.*

*Les souterrains de la mémoire s'exposent. Les siècles se confrontent, se relient, se mirent, s'interpellent. Les paillettes perdent de leur éclat. La peinture s'effrite, la mémoire se transpose, la lumière s'obscurcit. L'Histoire change de décor, prend un coup de frais.*

*Le temps efface les traces. Les traces s'effacent avec le temps. Les traces se remplacent, se confondent, se juxtaposent. Le temps, redonne au temps le temps de renaître. De s'amuser avec lui. De malaxer la matière. D'ironiser avec l'Histoire. D'inventer un autre passé. De lui redonner un présent. Le passé est derrière la porte. Poussez-là ! Le présent impose une nouvelle écriture. Ecrivez là !*

**Texte de Catherine TULLAT**

*Présentation d'art dans le cadre du KunstTag du Stube, en partenariat avec l'association DiverZarts dans son processus de "Fabrik de Kultur".*

Si vous souhaitez acquérir une œuvre ou pour toute demande d'informations, contactez les membres de l'association DiverZarts. Mail [contact@diverzarts.com](mailto:contact@diverzarts.com) ou tél 06 80 27 33 31

Laissez vos impressions sur twitter > #KunstTagDuStube

**DiverZarts**

< Coproduction > le stube



[www.lestube.fr](http://www.lestube.fr)



#KunstTagDuStube