

Cette année 2015 a été pour notre association une année de réflexion sur différents projets. Nous avons développé des partenariats artistiques et humains avec des personnes désirant se former à notre contact, mutualiser nos compétences et définir ensemble les projets que nous pouvons envisager en collaboration.

La rencontre au CHÊNE en 2014 avec l'artiste pochoiriste **Céline Lebovitch** lors de la présentation du BERLIN Projekt basé sur l'œuvre du plasticien **Christophe Horlain** - '**Passé du temps qui passe**' a donné naissance à une collaboration donnant une suite à ce projet.

En permettant à celle-ci, à partir de la récupération de la matière issue de la performance 'Mémoire Déconstructive' de créer la prolongation du projet mêlant art contemporain et art urbain.

D'autres rencontres artistiques avec l'équipe de DiverZarts nous permettent d'envisager la création d'une exposition itinérante autour du contemporain et d'artistes femmes.

Cette année a donc été consacrée à l'écriture de ces projets et surtout à des contacts avec des lieux institutionnels et galeries pour envisager de présenter ces projets en leur sein.

Cette année, nous avons développé deux événements intitulés L'APPART de DiverZarts, présentant un photographe urbain et une plasticienne dans l'idée d'une rencontre entre une œuvre et un public dans une forme plus intimiste.

Réalisations Artistiques & Administratives pour notre association :

Artistiques :

-**création du dossier du projet 'UPCYCLING BERLIN Projekt'** en collaboration avec Christel Bofestival pour prospection de partenaires de diffusion et Elisabeth Porpe pour la partie communication réseaux sociaux.

-**créations de visuels pour les outils de communication :**

(Dossier-logo)

-**envoi du dossier du projet aux partenaires, prospection pour la diffusion.**

-**prises de rendez-vous pour le présenter, relance de partenaires.**

-**mise en place du concept : l'APPART de DiverZarts** (prospection des artistes, choix des œuvres , création visuel COM, envoi des invitations, gestion de l'accueil et des ventes).

-**réalisation d'une vidéo** (vidéo reportage de l'artiste Joëlle Bondil dans le cadre de l'APPART de DiverZarts sur proposition de Laurent Atiapo de Yaprod).

Administratives :

-mise en place d'un compte de résultat et d'un bilan financier en fin d'année.

-création du rapport d'activité annuel de l'association.

-Achat d'une nouvelle imprimante en remplacement.

Nos objectifs pour l'année 2016 :

Pour l'année 2016, l'association accentuera sa recherche de partenariats avec d'autres structures associatives et d'autres artistes pour porter ses nouveaux projets artistiques. Créant ainsi un réseau permettant les échanges de nos savoirs faire acquis (y compris lors du projet en 2014) avec d'autres savoir faire apportés par les personnes rencontrées.

Contacts à prendre avec des structures en province pour se développer et sortir des sentiers battus parisiens.

Recherche de lieux de diffusions et de contacts avec des petites galeries en accord avec notre approche de l'art contemporain.

Nos réalisations artistiques en 2015

L'APPART de DiverZarts #1:

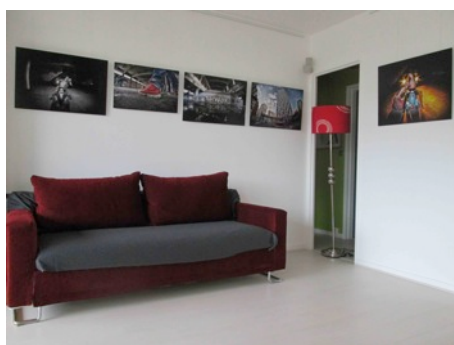
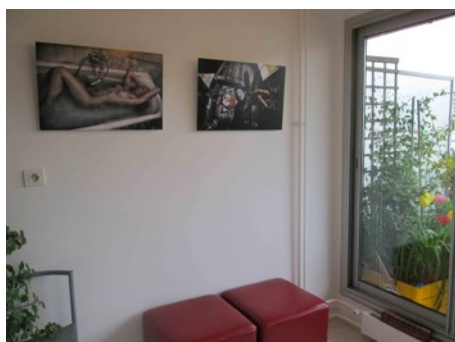
Dates : 25&26 avril 2015

Présentation des travaux du photographe Stéphane Thévenon du collectif Street-Art Shooters.

Les thématiques qu'il nous propose: 'L'obsession, celle *'d'Anima dans tous ses états'* et la capture brute du *'Regard sur l'éphémère'* et l'expression urbaine.

La particularité de sa technique du « fish eye » permet à la personne qui regarde sa photographie de voir le sujet dans son environnement de façon différente laissant l'imaginaire opérer.

L'APPART
de DiverZarts



L'APPART de DiverZarts #2:

Dates : 19&20 septembre 2015

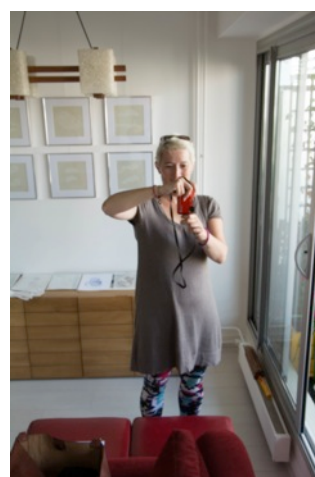
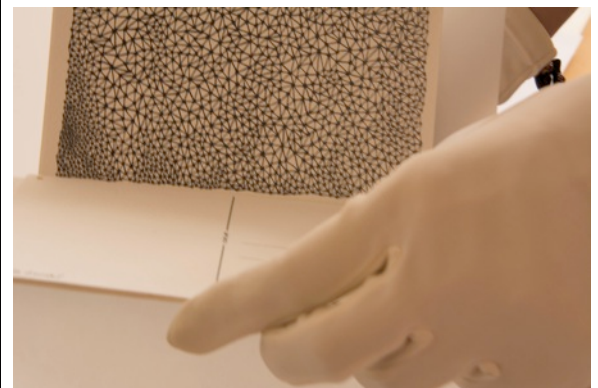
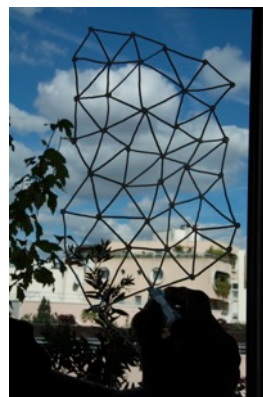
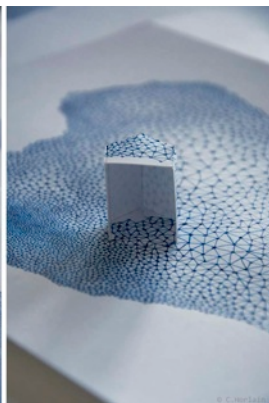
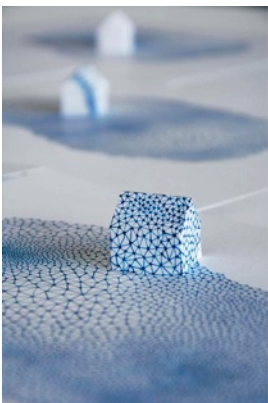
Présentation des travaux de la plasticienne Joëlle Bondil.

Plasticienne, scénographe, enseignante, formatrice ainsi qu'illustratrice, infographiste et/ou rédactrice, elle intervient ici en tant que plasticienne proposant dessins et projets.

“ Le sujet principal et dans une certaine mesure le motif principal : le corps - tout ou partie - exploré de différentes façons : médiums, formes, espaces, états et échelles.

Témoigner de l'impermanence de la matière et de la condition humaine.

L'APPART
de DiverZarts



**Création du UPCYCLING BERLIN Projekt' basé sur l'oeuvre du plasticien
Christophe Horlain intitulée '*passé du temps qui passe*' et de la
collaboration avec l'artiste pochoirite Céline Lebovitch:**

Ecriture du projet en collaboration avec Christel Bofestival.

création des visuels de communication :

