

### **RAPPORT D'ACTIVITE 2016**

Cette année 2016 a été pour notre association une année de développement des projets initiés en 2015. Nous avons put diffuser ces projets sous forme de Présentations d'Art® auprès de différents lieux tels que des Galeries et des institutions. De nouveaux artistes ont étés rencontrés pour collaborer avec notre association et participer à ces évènements notamment des artistes femmes. De chaleureux échanges ont étés mis en place avec elles pour des collaborations durables et qu'ainsi elles poursuivent leur démarche de création.

La rencontre au CHÊNE en 2014 avec l'artiste pochoiriste *Céline Lebovitch* lors de la présentation du **BERLIN Projekt** basé sur l'œuvre du plasticien *Christophe Horlain* - 'Passé du temps qui passe' a donné naissance à une collaboration donnant une suite à ce projet que nous avons intitulé 'UPCYCLING BERLIN Projekt'.

D'autres rencontres d'artistes nous ont permis de mettre en place une Présentation d'Art® itinérante autour des notions de contemporain et de femmes qui a vu le jour en fin 2016 pour sa première édition. Elle sera pérennisée en 2017.

Cette année a donc été consacrée à la mise en place de ces projets et surtout à des contacts avec des lieux institutionnels et galeries pour envisager de les présenter.

Nous avons continué de développer deux évènements intitulés L'APPART de DiverZarts, présentant un photographe et d'autre part un plasticien travaillant le dessin architectural dans l'idée d'une rencontre entre une œuvre et un public dans une forme plus intimiste.

# Réalisations Artistiques & Administratives pour notre association : Artistiques :

- -création du dossier du projet Contempor pines en collaboration avec Joëlle Bondil pour prospection de partenaires de diffusion et Elisabeth Porpe / le Blog Zaromcha pour la partie communication réseaux sociaux.
- -créations de visuels pour les outils de communication : (Dossier-logo )
- -créations avec Joëlle Bondil d'affiches, carte, flyers pour Contemporeines dans l'esprit de réutilisation de ceux-ci sur le développement des diffusions.
- -envoi du dossier du projet aux partenaires, prospection pour la diffusion.
- -prises de rendez-vous pour présentation et propositions en 2016, 2017 et 2018.
- -Pérennité du concept : l'APPART de DiverZarts (prospection des artistes, choix des œuvres, création visuel COM, envoi des invitations, gestion de l'accueil et des ventes).

#### **Administratives:**

- -mise en place d'un compte de résultat et d'un bilan financier en fin d'année.
- -création du rapport d'activité annuel de l'association.

### Nos objectifs pour l'année 2017 :

Pour l'année 2017, l'association accentuera sa recherche de partenariats avec d'autres structures associatives et d'autres artistes pour porter ses projets artistiques. Créant ainsi un réseau permettant les échanges des savoirs faire.

Contacts à prendre avec des structures en province pour se développer et sortir des sentiers battus parisiens.

Recherche de lieux de diffusions institutionnels et de contacts avec des petites galeries en accord avec notre approche de l'art contemporain.

# Nos réalisations artistiques en 2016

#### L'APPART de DiverZarts #3:

Dates: 12 et 13 mars 2016

Présentation des travaux du photographe Pol Lujan.

Les thématiques qu'il nous propose: 'Photos, Croyances & Créalités'

Mes photos n'expliquent rien, elles proposent une réalité que j'ai rencontré partout et chez tous, hors d'un monde bombardé d'images commerciales sans sens réel, qui court après la productivité, la rentabilité à outrance vers une idéologie individualiste qui ne favorise pas l'épanouissement...











## Présentation d'Art® UPCYCLING BERLIN Projekt' 13 au 16 septembre 2016 Galerie LA Ville A des Arts - 75018 Paris

Un projet basé sur l'oeuvre du plasticien Christophe Horlain intitulée 'passé du temps qui passe' / 'vergangenheit des Zeit, die vergeht'.

Une collaboration avec l'artiste pochoiriste Céline Lebovitch.





#### L'APPART de DiverZarts #4:

#### **Dates: 22 et 23 octobre 2016**

Présentation des dessins architecturaux du plasticien Christophe Horlain.

Architectures aux pieds d'hommes - Migrations interurbaines



Le GRAND PARIS, LYON, MARSEILLE, NANTES, BORDEAUX etc ... sont source de mon inspiration.

Les villes se trouvent êtres dans un renouveau de reconstruction, repoussant leurs limites du centre vers leurs faubourgs et au delà de leurs périphéries. Elles créent une migration interurbaine, rendant les populations invisibles où seule l'architecture horizontale et verticale se dessine devant nos yeux.

Les centres villes, de nouveau deviennent des musées à ciel ouverts réservés à une tranche de population qui peut financièrement se les acquérir ou dite internationale.

Mes architectures sont portées par ces migrants des centres ville vers ces nouveaux espaces urbains, questionnant la mobilité de l'habitat liée aux facteurs économiques et à la rupture des repères de leur cadre de vie. Dans ce travail graphique, je me réapproprie la ville dans une juxtaposition donnant une image globale de plus en plus concentrée et colorée.

Imaginant de nouvelles formes.

Donnant l'impression de ne pouvoir pénétrer cet ensemble.

Seul le regard du spectateur peut trouver à déambuler au travers de son imagination dans ces ensembles architecturaux.









# Présentation d'Art® Contemporeines du 20 au 31 décembre 2016 Galerie du 59 Rivoli 75001 Paris

Ce projet conçu par DiverZarts, c'est repérer des plasticiennes, prendre le temps de la rencontre, de l'échange, d'interroger leur vécu comme leurs pratiques artistiques et le lien éventuel entre les deux. C'est aussi le choix d'exposer des plasticiennes dont la force est leur parcours artistique non linéaire et dont l'une de leurs particularités est d'interroger le déséquilibre.

Les artistes participantes sont *Joëlle Bondil, Florence Brodard, Jennifer Mackay, Céline Lebovitch*. Artiste invitée : *Phytosophie & the Invisible Man* en performance.





