

LE TRIGRAM

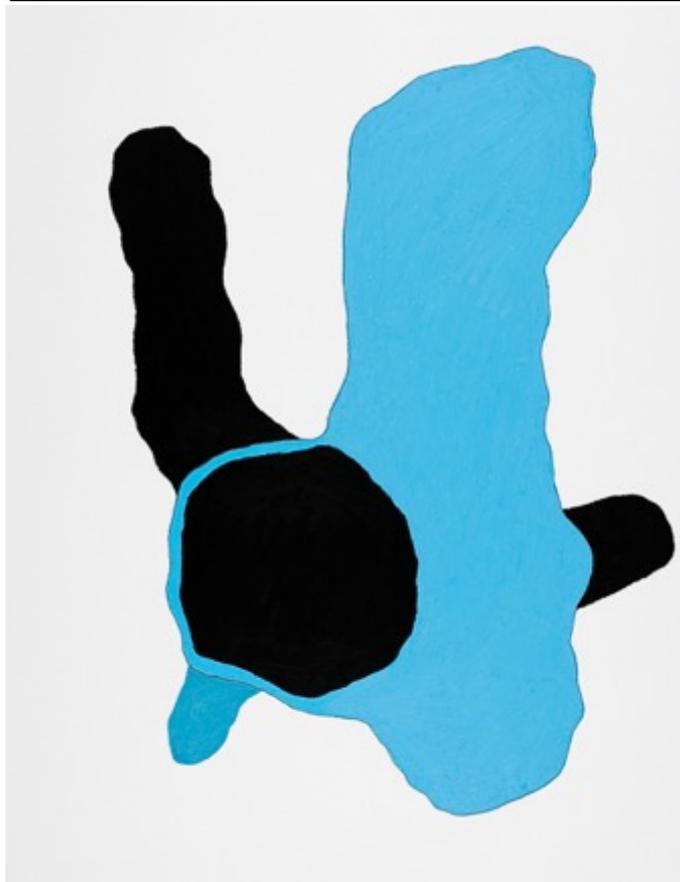
Espace d'Arts visuels contemporains

Dossier de Presse

Présentation d'Art®
23 mars > 15 avril 2023
du jeudi au samedi / 14h > 19h

FLORENCE BRODARD

de formes & de couleurs



Pastels Gras 65x50cm



Mes dessins
Miroirs d'un monde inconscient
Reflets de l'invisible
Sont le fruit d'un processus d'oubli et de retrouvailles
Oublier de contrôler
Laisser émerger la forme sans préméditation
Une forme si fine déployée dans un espace nu
Promesse vivante et innocente
Se laisser surprendre, écouter, décoder, accueillir ce qui vient
Couleurs, pleins, vides, fermetures, ouvertures, paradoxes
Le paradoxe d'une densité aérienne
Une densité enracinée en son centre
Le centre d'un être vivant, connaissant
Retrouver ses mots dans un silence sonore et vibrant
Dans un vide plein à ras bord
Vocabulaire d'une langue oubliée
Un langage sombre et clair
Grave et innocent
Gai et dérangeant
Simple et puissant
Accepter ce qu'il en est
Aller quoi qu'il arrive

FLORENCE BRODARD

Vit et travaille à Paris / Fontenay sous Bois

Représentée par la Galerie EKO SATO – Paris

Mes sources d'inspirations ont toujours privilégié la recherche de formes simples colorées. Depuis quelques années, mon travail de création s'est ouvert au domaine du dessin. Depuis mes travaux ont pris du volume au travers de créations textiles.

La technique employée ici, est le pastel gras sur papier.

Mes dessins.

Miroirs d'un monde inconscient.

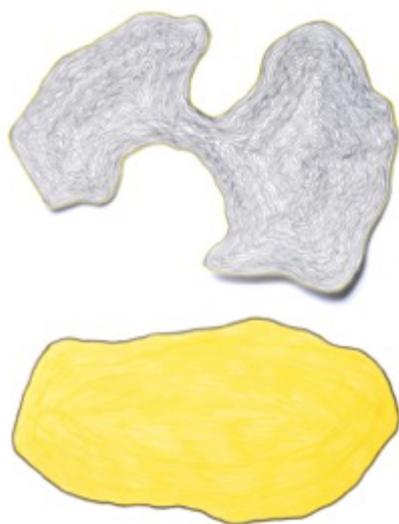
Reflets de l'invisible, sont le fruit d'un processus pendant lequel, émerge une forme directement transmise de l'inconscient à la main. Relayé par le regard qui va donner chair à la proposition. Donnant naissance à des images à la fois naïves et matures, simples et puissantes, gaies et dérangeantes.

* Son univers est peuplé de créatures improbables dont les formes amiboïdes déjouent toute tentative de fixation d'une échelle. Microcosme ou macrocosme ?

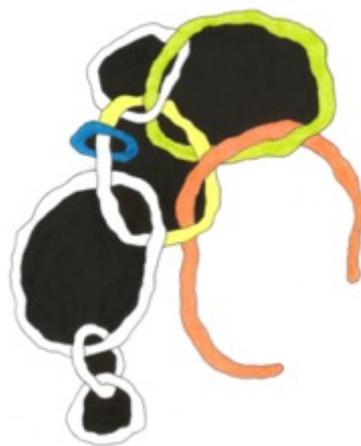
Ce sont des incarnations graphiques d'un lent processus d'émergence instinctive de formes probablement refoulées. Même si la démarche en est radicalement différente, profondément individuelle – individualiste, même – ces dessins peuvent faire penser aux cadavres exquis des surréalistes.

Le résultat, loin de toute grandiloquence ou de tout drame, est à la fois spontané et mûri, naïf et expressif.

* source MACPARIS 2014 - extraits



Ames Volatiles
Feutre sur papier 42x29,7 cm



Les boucles
Feutre sur papier 42x29,7 cm



Les roches
Feutre sur papier 65x50 cm

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 Galerie LE TRIGRAM Dijon
- 2023 Galerie EKO SATO Paris
- 2020 Galerie EKO SATO Paris
- 2020 Résidence TRAON NEVEZ Plouézoc'h
- 2020 Résidence Les Ateliers du Carré Rouge Carrouges
- 2018 Galerie EKO SATO Paris
- 2016 Galerie EKO SATO Paris avec pour invitée Clémentine Dupré céramique
LE HUBLLOT Ivry sur Seine
- 2015 Salon MACPARIS
- 2014 Salon MACPARIS
Galerie MAUREG'ART Mortagne en perche

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 Biennale Oksébô les duos Château de La roche-guyon
- 2021 Salon ARTCITE Fontenay sous bois
Résonances DIVERZARTS Bruxelles
Au fil du dessin Galerie EKO SATO Paris
BIENVENUE ART FAIR Galerie EKO SATO Paris
- 2020 Galerie EKO SATO Paris
- 2019 BLACK PAGE Galerie EKO SATO Paris
GRISYCODE Grisy-les-plâtres
Réalités Nouvelles Paris
- 2018 AERIENNE DENSITE avec Emmanuelle Manche céramique
Galerie les Créateurs en puisaye ST Sauveur en puisaye
- 2017 China ARTBANK Beijing Chine
Contemporaines 3 / DIVERZARTS centre Maurice Ravel
Salon YIA ART FAIR Galerie EKO SATO Paris
- 2016 L'ouverture Galerie EKO SATO Paris
Galerie EXPRESSION D'AUJOURDHUI Paris
Salon des beaux arts de Garches
Salon ARTCITE Fontenay sous Bois
Voeux d'artistes Marseille
Contemporaines 1 / DIVERZARTS Galerie du 59 RIVOLI Paris
Galerie JEUNES TERRITOIRES Paris
- 2015 Salon des Beaux arts de Garches
Salon ST.ART Galerie EXPRESSION D'AUJOURDHUI Strasbourg
- 2014 Salon ARCITE Fontenay sous Bois
- 2008 Salon ARTCITE Fontenay sous bois



La soucoupe

La Galerie **LE TRIGRAM** est un nouvel espace dédié aux Arts visuels contemporains sur Dijon.

Il tend à promouvoir et faire émerger des plasticiennes et plasticiens en leur donnant une réelle visibilité par des expositions personnelles organisées sur 4 semaines. Christophe & Pascal de l'association DiverZarts anciennement située sur Paris ont créés ce lieux pour perpétuer leur engagement pour les arts visuels.

Commissariat d'exposition : Christophe Horlain

Administration et communication : Pascal Hun

Crédit photos : florence Brodard

LE TRIGRAM

Espace d'Arts visuels contemporains

29 rue Charles Dumont
21000 Dijon

Letrigram@gmail.com

Facebook / Instagram : @letrigram