

Christophe Horlain

*'Passé du temps qui passe'
'Vergangenheit der zeit die vergeht'*

Création du projet à Berlin : 23 juin au 15 juillet 2014,

en coproduction avec DiverZarts – Berlin Projekt -

De tous temps, l'affiche a représenté l'émanation de la propagande des pouvoirs politiques et financiers voir culturels du 20^e siècle à nos jours.

La ville de Berlin possède par sa nature un empilage mural et abondant d'affiches sous forme de gros volumes.

Expression de liberté dans l'identité berlinoise, elles renferment l'histoire et la mémoire socioculturelle, voire de propagande.

Cette matière est la source d'inspiration de l'artiste Christophe HORLAIN qui a construit 3 sculptures mobiles, symbolisant sa perception de l'Est et L'Ouest de ces années écoulées après la chute du Mur.

Les œuvres se sont déplacées dans la ville de Berlin, le long du tracé du mur et la présentation finale à été accompagnée d'une performance déconstructive inspirée de la libération de cette mémoire. Durant ces différentes phases de création jusqu'aux présentations dans l'espace urbain, Christophe HORLAIN a utilisé différents mediums (photo, bande son, vidéo et art vivant) faisant intervenir d'autres artistes autour d'un processus de travail en commun dans un esprit de « fabriques de cultures ».

La scénographie finale reliant ces différents médiums autour de la sculpture représentant la perception de l'artiste a donné naissance à une œuvre globale permettant l'exposition du projet.

Cette œuvre toujours aussi contemporaine de notre société et du monde dans lequel nous vivons actuellement, 34 ans après la chute du mur de Berlin, interroge toujours la notion de mémoire et interroge également ce qu'est un mur ? En effet, depuis la guerre froide jusqu'à aujourd'hui ou les murs déconstruits à l'ouest se reconstruisent partout à l'est à l'ouest, au sud et au nord face à la vague migratoire mais aussi ses murs invisibles qui se construisent dans nos têtes grâce aux médias et réseaux sociaux actuels.

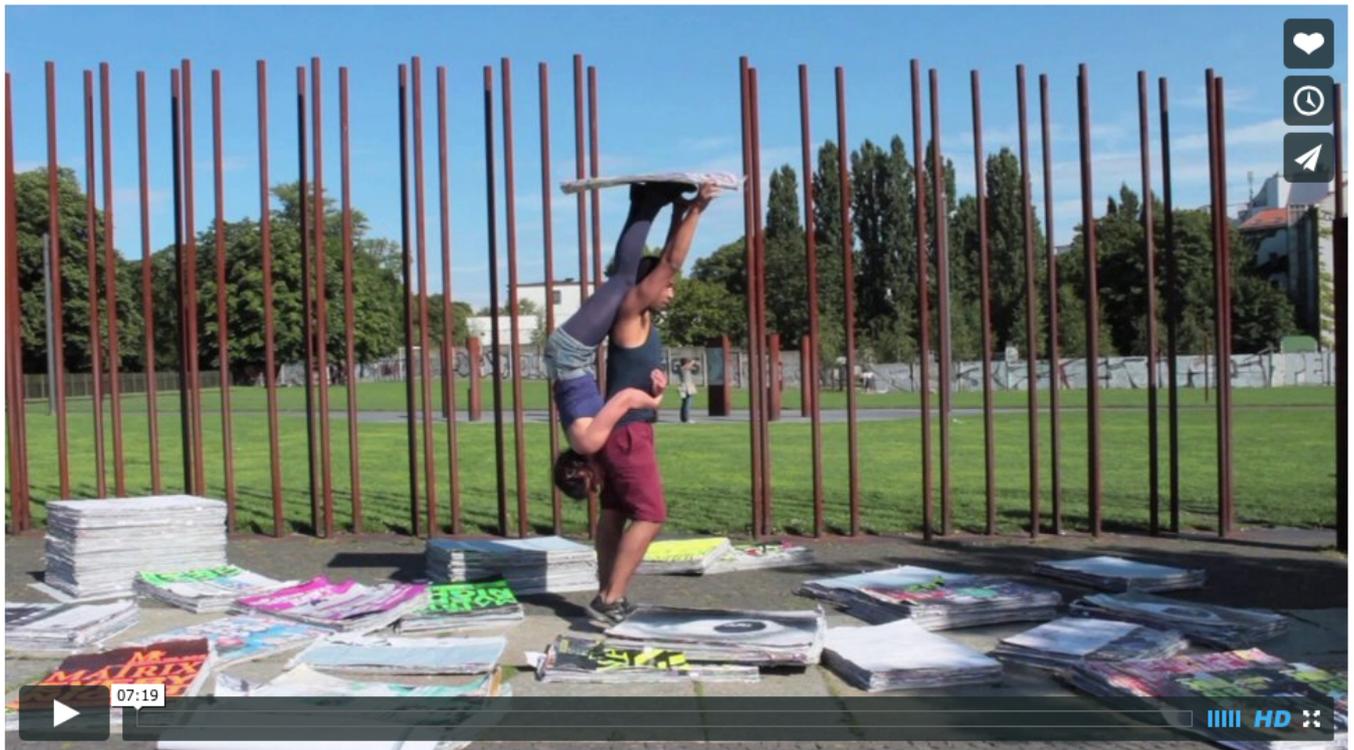


Berlin Projekt LE REPORTAGE

de **Julien SICARD** Il y a 5 mois AUCUNE CLASSIFICATION POUR LE MOMENT

Christophe HORLAIN : plasticien

Nawel OULAD et Luc REBOULLET : danseurs chorégraphes



Chorégraphie Nawel OULAD et Luc REBOULLET

de **Julien SICARD** Il y a 3 mois AUCUNE CLASSIFICATION POUR LE MOMENT

Chorégraphie extraite de l'oeuvre de Christophe Horlain "Passé du temps qui passe"

Christophe Horlain

Artiste Plasticien
Vit et travaille à Dijon

Représenté par la Galerie LE TRIGRAM

horlain@yahoo.fr
www.christophehorlain.com



Lors de mon premier séjour à Berlin, je passais sous la station Hackeschermarkt et la première image qui m'a le plus frappé, fût de voir de profil une épaisseur impressionnante d'environ 50cm de superposition d'affiches de même format collées les unes aux autres, laissant apparaître les strates de ces différentes couches.

Mes premières interrogations furent :

Que dit celle-ci ?

Que faire de la matière ?

Ce processus de création a mûri durant ses 4 années lors de mes séjours réguliers à BERLIN, dans une ville en pleine mutation. J'ai parcouru la ville d'est en ouest, découvrant au fur et à mesure son histoire passée et présente.

Il m'a semblé évident au travers de mes émotions et sentiments de questionner la notion de « passé » et « du temps qui passe ».

Celle-ci a une résonance sur mon travail de plasticien au travers de mes séries (« nébuleuses cités », « le grand pari », « les territoires » et « Figuratif Fragmentaire, croyance et consommation ») ou transparait la notion de temps dans ces représentations artistiques, qu'elles soient urbaines ou humaines.

Il m'a semblé important de réaliser cette création car cette matière est aujourd'hui amenée à disparaître au profit d'un affichage standardisé.

Retrouvez la genèse de ce projet au travers d'un blog relatant le timing et les avancées au jour le jour de la construction de cette œuvre :

www.Berlinprojekt2014.blogspot.com.



La Galerie LE TRIGRAM est un espace dédié aux Arts visuels contemporains sur Dijon. Il tend à promouvoir et faire émerger des plasticiennes et plasticiens en leur donnant une réelle visibilité par des expositions personnelles organisées sur 4 semaines.

Christophe & Pascal de l'association DiverZarts anciennement située sur Paris ont créés ce lieu pour perpétuer leur engagement pour les arts visuels.

Commissariat d'exposition : Christophe Horlain
Administration et communication : Pascal Hun
Crédit photos : Christophe Horlain & DiverZarts

LE TRIGRAM

Espace d'Arts visuels contemporains

29 rue Charles Dumont
21000 Dijon

Letrigram@gmail.com

Facebook / Instagram : @lettrigram